

# Liceo Classico Statale “L. Ariosto” (Fe)

## Programma finale

2019/2020

**Prof.** Araneo Raffaele  
**Materia** Italiano  
**Classe** IV A

Testi in adozione: Baricco A., *La seconda luna - leggere 1 costellazioni di racconti e poesie 1* Zanichelli editore, 2018; Panebianco B., Pisoni C., Reggiani L., *Con le parole giuste - grammatica, lessico e storia della lingua*, Zanichelli editore, 2019; Biglia P., *Interminati spazi, epica*, Paravia, 2013.  
materiale in fotocopia.

## Trimestre - Pentamestre

<u>Grammatica</u>	Revisione delle parti variabili (con particolare attenzione al verbo) ed invariabili del discorso (con particolare attenzione all'avverbio e alla congiunzione). Sintassi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi). Sintassi del periodo (proposizioni principali e subordinate).	
<u>La Comunicazione</u>	Il segno, le funzioni di Jacobson, il linguaggio verbale e non verbale. Comunicare per segni e segni per comunicare. L'uomo e i suoi linguaggi. La lingua e le lingue. Il testo e i testi.	
<u>Il Testo</u>	Struttura del testo narrativo: fabula e intreccio. I personaggi: presentazione, caratterizzazione, tipi e individui, il sistema dei personaggi. Spazio e tempo: luoghi e ambienti, dimensione temporale e spaziale. La voce narrante e il punto di vista: autore e narratore, i diversi tipi di narratore, la focalizzazione.	
<u>Antologia</u>	Perrault C. Boccaccio G. Roth J. Cechov A. Bonaparte N. Fenoglio B., Ridley P. Allan Poe E. Kerut E. Tomasi di Lampedusa G.	<i>Cappuccetto Rosso</i> <i>Chichibio cuoco</i> <i>Il capostazione Fallmerayer</i> <i>La signora con il cagnolino</i> <i>Lettera a Giuseppina</i> <i>Il gorgo</i> <i>Una scarpetta di sette centimetri</i> <i>Il cuore rivelatore</i> <i>Una sana colazione</i> <i>La sirena</i>

Vonnegut K.	<i>Da tutte le strade si alzeranno lamenti</i>
Clarke A.	<i>La stella</i>
Grimm J. e W.	<i>Biancaneve</i>
Soriano O.	<i>Il rigore più lungo del mondo</i>
Parise g.	<i>Bontà</i>

## Epica

Introduzione al mito delle origini

Il mito e l'epica.

La Bibbia	<i>La creazione del mondo</i> <i>Il diluvio universale</i>
Gilgamesh	<i>Utnapistim l'immortale e il racconto del diluvio</i>
Esiodo	<i>Teogonia – La nascita di Zeus</i>

L'epica greca

I poemi omerici: genesi e tradizione, la questione omerica

### **Omero**

Iliade:	<i>Proemio</i>	<i>I</i>
	<i>La lite fra Achille e Agamennone</i>	<i>I</i>
	<i>Tersite</i>	<i>II</i>
	<i>Ettore e Andromaca</i>	<i>VI</i>
	<i>La morte di Patroclo</i>	<i>XVI - XVIII</i>
	<i>Il duello fra Ettore e Achille</i>	<i>XXII</i>
	<i>L'incontro fra Priamo e Achille</i>	<i>XXIV</i>
Odissea:	<i>Proemio</i>	<i>I</i>
	<i>Odisseo e Polifemo</i>	<i>IX</i>
	<i>Circe</i>	<i>X</i>
	<i>Le Sirene, Scilla e Cariddi</i>	<i>XII</i>

L'epica latina

### **Virgilio**

Eneide	<i>Proemio</i>	<i>I</i>
	<i>Laocoonte e Sinone</i>	<i>I</i>
	<i>Didone</i>	<i>IV</i>
	<i>La discesa agli inferi</i>	<i>VI</i>
	<i>Eurialo e Niso</i>	<i>IX</i>
	<i>Il duello finale e la morte di Turno</i>	<i>XII</i>

## Il romanzo

Origine del genere letterario e tipologie

Stevenson L. *L'isola del tesoro* (lettura integrale)

Azimov I. *Viaggio allucinante* (lettura integrale)

Introduzione al romanzo storico

Manzoni A. *I Promessi Sposi* introduzione e cap. I

**N.B.** Il programma è stato ridotto a causa dell'emergenza Covid19; dal 24/02/2020 la didattica si è svolta a distanza con riduzione dell'orario curricolare del 50% ca.

Ferrara, 31/05/2020

Prof. Raffaele Araneo