

Liceo “Ariosto” Ferrara

Programma finale
anno scolastico 2019 -2020
STORIA DELL'ARTE
Classe 4A Indirizzo liceo classico

Prof. Caterina Pieri

Testi: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte. Quarta edizione, versione arancione, vol. 1 Zanichelli

CONTENUTI

Lezioni: La città palazzo Cnosso. Periodizzazione civiltà cretese. Colonna minoica.
La porta dei Leoni a Micene
Le fasi della civiltà micenea. La Maschera di Agamennone, la tomba a tholos, la città
fortezza: Tirinto e Micene. Architetture megalitiche, il sistema trilitico
Arte greca: il periodo di formazione, la nascita della Polis, la lavorazione della
ceramica, lo stile geometrico.
Ceramica a figure nere e figure rosse.
Periodi dell'arte greca.
La struttura del tempio secondo la pianta.
Gli ordini: dorico, ionico e corinzio
Il tempio di Athena Aphaia a Egina, il problema del frontone.
Fidia e le sculture del Partenone: il fregio dorico e quello ionico
I frontoni del Partenone. I marmi classici al British Museum pag166
Acropoli di Atene da pag. 172 a 175

Gli Etruschi: il tempio e la lavorazione della ceramica.
Espansione degli ETRUSCHI nella pianura padana. Spina

Compresenza

con latino su La città romana
- indicazioni per una corretta rielaborazione degli appunti e per la presentazione orale
dei contenuti di una lezione. Uso di schemi, scalette e mappe concettuali.
La fondazione della città come evento civile e religioso: miti e riti di fondazione.
Il tempio di Saturno
Il tempio della Triade Capitolina
Lettura del bassorilievo dell'Ara Pacis (Saturnia Tellus)
La struttura della domus romana. Domus e insula. L'armadio degli antenati: lettura di
un brano di Polibio

Le tecniche costruttive dei romani: arco, malta e calcestruzzo, paramenti murari. Le
nuove città: Aosta

Strade romane, struttura. Le vie consolari : la via Flaminia e la via Emilia. La colonia Ariminum

Arco di trionfo: struttura e arco di Augusto a Rimini

Arco di Tito, restauro e soggetto dei bassorilievi

Il foro romano, la basilica, i rostri

Didattica a distanza : gli Etruschi ripasso: la città, le mura e il tempio etrusco.

spiegazione scultura funeraria e religiosa da pag 207 a 208, vasi canopi, Sarcofago

degli sposi, Apollo di Veio, la pittura etrusca pg.203-,204, la tomba delle Leonesse

pag. 205. assegnate domande su Spina usando il sito del Museo Archeologico

Didattica a distanza : assegnazione lavoro sul tempio romano a confronto con quello greco ed etrusco

La scultura greca arcaica pag.95- 98 la scultura dorica Kleobi e Bitone, la scultura attica e ionica

Gli inizi dell'età classica: sculture in bronzo dello stile severo: Zeus di capo Artemisio e Auriga di Delfi

Il Discobolo di Mirone

Policleto: il Canone e il Doriforo

Policleto: il Diadumeno e l'Amazzone ferita. Fidia: l'Amazzone ferita

Il periodo ellenistico. introduzione alla scultura ellenistica: Afrodite e Nike di Samotraccia

Ferrara, 3 giugno 2020

Caterina Pieri