

## PROGRAMMA DI LATINO

**Manuale: Dossi, Signoracci, Comotti, *Donum*, Rizzoli  
(SEZIONE 1-4; Unità1-9 Laboratorio 1)**

### NOZIONI PRELIMINARI DI GRAMMATICA ITALIANA.

Il verbo. Genere e forma. Modi e tempi.

- Funzioni sintattiche del verbo: il predicato. Predicato verbale e nominale. “Si” passivante, “si” riflessivo, “si” impersonale. Frase attiva e passiva.

Sostantivi e aggettivi.

- Soggetto e oggetto.
- Attributo, apposizione, predicativo.
- Complementi indiretti.

### LO STUDIO DELLA LINGUA LATINA: FONETICA, MORFOLOGIA E NOZIONI DI SINTASSI.

#### FONETICA:

Vocali, dittonghi e sillabe

Come si legge il latino (pronuncia scolastica): la posizione dell’accento. Sillabe brevi e lunghe. La quantità della penultima sillaba. Le norme relative all’accento.

#### MORFOLOGIA VERBALE:

Nozioni preliminari sul verbo latino. Caratteristiche del verbo (genere, forma, modi e tempi, persona e numero).

Le 4 coniugazioni regolari attive. Introduzione all’uso corretto del lessico specifico. Terminazioni dell’infinito presente. Dall’infinito al tema del presente.

La nozione di flessione verbale e di paradigma.

Il paradigma completo del verbo. Tema del presente, del perfetto e del supino.

Tema, desinenza e terminazioni.

- Modi e tempi derivati dal tema del presente (4 coniugazioni regolari, verbi in -io della III coniugazione e il verbo *sum*):

- indicativo presente, imperfetto e futuro attivo e passivo;
- infinito presente attivo e passivo;
- imperativo presente attivo e passivo;
- congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo;
- participio presente.

Verbi di uso comune appartenenti alla coniugazione mista e composti.

- Modi e tempi derivati dal tema del perfetto e del supino (4 coniugazioni regolari, verbi in -io della III coniugazione e il verbo *sum*).

Formazione dell’indicativo perfetto attivo e passivo:

- indicativo perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore attivo e passivo;

Il congiuntivo perfetto e piuccheperfecto attivo e passivo;  
Il participio perfetto e futuro;  
Perfetto di verbi difettivi di uso comune: *coepe, inquit, memini, odi, novi*.  
La perifrastica attiva.

### **MORFOLOGIA DEL NOME, DELL'AGGETTIVO E DEL PRONOME:**

Nozioni di morfologia del nome: tema, terminazione, genere, numero e caso.  
La 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> declinazione. Alcune particolarità della 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> declinazione.  
Ablativi della 4<sup>a</sup> con valore formulare.  
La ricerca del nominativo per i sostantivi della 3<sup>a</sup> declinazione.  
Aggettivi della I e della II classe.  
Aggettivi possessivi.  
Aggettivi pronominali.  
Concordanza dell'aggettivo con il nome.  
Pronomi personali di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> persona.  
I gradi dell'aggettivo. Comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza. Il secondo termine di paragone. Il superlativo assoluto e relativo. Il comparativo-intensivo. Particolarità del comparativo e del superlativo. La *comparatio compendiaria*.

### **MORFOSINTASSI DELLE PARTI INVARIABILI:**

L'avverbio. Avverbi di uso comune (*non, saepe, semper* ecc.)  
La congiunzione. Congiunzioni coordinanti: copulative, avversative, dichiarative, disgiuntive, conclusive.  
La congiunzione italiana "quando".  
Uso delle congiunzioni *cur, quia, quod, cum*. Funzioni di *cum* e di *ut*.

### **NOZIONI DI SINTASSI.**

#### **La struttura della proposizione.**

- Elementi nominali nella proposizione:

Attributo e apposizione. Nome del predicato. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

L'uso dell'aggettivo sostantivato.

Predicativo del soggetto e dell'oggetto.

- Funzioni logiche dei casi:

I complementi:

oggetto; termine; agente e causa efficiente; specificazione e denominazione; mezzo e modo; stato in luogo (anche con nomi di città e piccole isole), moto da luogo (anche con nomi di città e piccole isole); allontanamento, separazione, origine e provenienza; moto a luogo e per luogo (anche con nomi di città e piccole isole); causa; compagnia e unione; materia; argomento; qualità; tempo determinato e continuato; possesso; limitazione; vantaggio e svantaggio; fine. Il doppio dativo.

Particolari complementi di luogo (*humus, rus, domus; terra marique* ecc.)

L'uso di alcune preposizioni con accusativo e ablativo: *ante, apud, contra, erga, inter, post, sub, trans* (accusativo); *pro, sine, sub* (ablativo).

- Il verbo nella proposizione:

La frase passiva.

Uso del verbo *sum*: predicato verbale e nominale. Il verbo *sum* nel costrutto del dativo di possesso. La forma passiva latina e il “si passivante” in italiano. Il passivo impersonale. Congiuntivo esortativo.

### **Dalla proposizione al periodo:**

Le proposizioni subordinate: suddivisione in circostanziali, complete e attributive (o relative). La proposizione temporale e causale.

Uso dei tempi con valore relativo e con valore assoluto. La “legge dell’anteriorità”. Uso dell’indicativo e del congiuntivo. Il *cum* narrativo (e la *consecutio temporum*). Frasi complete, circostanziali e attributive. La frase finale con *ut/ne* + congiuntivo e con *quo*. La frase volitiva. La frase dichiarativa (o “di fatto”) con *ut/ut non*. La frase consecutiva.

Uso dei participi (funzione verbale e funzione nominale).

### **IL LESSICO:**

Spazio lessico: riflessione su vocaboli ad alta frequenza riportati nelle rubriche del manuale. Il latino nell’italiano.

### **APPROFONDIMENTI:**

#### **Uso del vocabolario:**

- come cercare un verbo;
- riconoscere la coniugazione cui appartiene un verbo;
- come cercare sostantivi, aggettivi e avverbi;
- corretta utilizzazione del dizionario di latino;

#### **Avvio alla traduzione:**

- dalla frase latina alla frase italiana: l’ordine delle parole; assenza/presenza dell’articolo; prime indicazioni per una corretta traduzione della frase latina;
- l’analisi sintattica del periodo: individuazione della frase reggente, delle coordinate e delle subordinate. Individuazione e classificazione di congiunzioni e avverbi.

## **CODOCENZA LATINO-STORIA DELL’ARTE**

(prof.sse E. Noè e C. Pieri )

### Attività di compresenza

La programmazione didattica del presente anno scolastico è stata integrata da un’attività di compresenza (1 ora settimanale con la prof.ssa Caterina Pieri), tesa a valorizzare la vocazione interdisciplinare della Storia dell’Arte nell’ambito dell’indirizzo classico.

Il tema scelto, su cui si sarebbe voluto (prima della sospensione della normale attività scolastica per il Covid-19) verificare le competenze individuate in sede di Consiglio di classe, è il seguente:

“Gli spazi della città romana”.

Il programma svolto è relativo unicamente al periodo di attività scolastica in presenza. La codocenza è stata interrotta durante la sospensione dell’attività scolastica.

Dopo una serie di indicazioni metodologiche relative alla gestione del materiale (appunti, testi in Didattica, schemi, scalette e mappe concettuali, Power Point ecc.) ci si è soffermati su:

- etimologia e significato del termine “urbanistica” e “architettura”;
- la fondazione della città romana come evento civile e religioso. Miti e riti di fondazione. La nozione di *civis* e di *religio*. Il tempio di Saturno e il tempio della Triade Capitolina;

- miti e divinità di Roma. Caratteristiche della religione tradizionale romana. Rapporto tra passato mitico e futuro storico. La *saturnia tellus* nell'Ara Pacis;
- tecniche costruttive dei Romani: arco, malta e calcestruzzo. Nuove città: il caso di Aosta.
- luoghi e spazi della città romana
- la domus e l'insula. L'armadio degli antenati. Lettura di Polibio VI, 53-54: le maschere funebri e i funerali nella Roma repubblicana;
- la basilica, il foro e i rostri. *L'ars oratoria*;
- le infrastrutture: le strade romane. Le vie consolari: via Flaminia e via Emilia. La colonia Ariminum;
- l'arco di trionfo. Struttura dell'arco di Augusto a Rimini. L'arco di Tito.

Ferrara, 5-06-2020

prof.ssa Elisabetta Noè